

artENSEMBLE THEATER ... ist ein Zusammenschluss freier Musik- und Theaterschaffender mit Sitz in Bochum.

Jürgen Larys:

Abgeschlossenes Grundstudium und Blockpraktikum für das Lehramt Primarstufe/ Uni Dortmund, Westfälische Schauspielschule Bochum, Sieben Jahre Schauspieler und Regisseur an deutschen Stadttheatern, New-York-Aufenthalt und Studium des method-acting und der Michail-Tschechow-Methode, Stipendium am Tanz-Studio „Steps on Broadway“, Gesang bei Natasha Lutov, Lukas Plock, Renate Schulze-Schindler, Klassisch-Indischer-Gesang bei Sangeeta Bandyopadhyay, Studium der Klassischen Nordindischen Musik / Indische Tabla bei Pandit Sankha Chatterjee, Berlin, Dozent am Michael-Tschechow-Studio/ Berlin, Theater-Akademie-Stuttgart, Figurentheater-Kolleg Bochum, Theaterpädagogische Projekte, z.B. im Rahmen der Stiftung für Europäische Verständigung in Kreisau/ Polen.

Susanne Hocke:

Schauspielerin, Regisseurin, Theaterpädagogin, Ausbildung an der Theater-Akademie-Stuttgart (Schauspiel, Theaterpädagogik), Praktikum am Theater Plauen-Zwickau, Engagement am Münchner Theater für Kinder, Freie Produktionen: Theater-Kompagnie-Stuttgart, Central-Theater Esslingen, MUS-E Künstlerin der Yehudi Menuhin Stiftung Deutschland, Verschiedene theaterpädagogische Projekte.

Marina Biermann

Schauspiel, Gesang, Tanz,
Freies Theater,
Instrumente: Klavier, Schlagzeug.

Jürgen Larys
„CALIBANS NACHTMAHR“

Eine theatralische Reise
für drei Masken und eine Musikerin
Für Menschen ab 10 Jahren

Caliban.....Marina Biermann
Efendi.....Susanne Hocke
Kapitän.....Jürgen Larys

Musik.....Jutta Biermann
Masken.....Annette Polzer
Bühne.....Susanne Hocke
Kostüme.....Susanne Blatt

WissenschaftlicheBeratung:
Prof. Dr. Paul Schwarzenau

Inszenierung:
Jürgen Larys, Susanne Hocke

Premiere:
Dienstag, 25. Mai 2010, 19 Uhr
Bahnhof Langendreer, Bochum

www.ensembletheater.de

Jutta Biermann:

Freie Musikerin und Musiklehrerin - Instrumente:
Klavier, Saxophon, Kindermusicals, musikalische
Gestaltung von Kunstausstellungen, Freies
Theater.

Studium der Diplom-Pädagogik an der Universität
Münster

Annette Polzer

Freie Künstlerin, Kunstschule Hagen und Dortmund, UdK Berlin (Gasthörer), Studium des Maskenbaus: Donato Sartori, Padua, Entwicklung und Bau von Masken und Großmasken für verschiedene freie Theater in Berlin, Kurse / Unterricht in Maskenbau und Maskenbild in Berlin.

Susanne Blatt

Schauspielausbildung an der Freiburger Schauspielschule, Mitglied des „kalliope Ensembles“ in Bergisch Gladbach, Praktika und Assistenzen für Kostümbild bei: Städtische Bühnen in Freiburg, KIEW in Freiburg, Theater im Bauturm in Köln, Jugend Theater Werkstatt Spandau in Berlin, Kostümassistenz bei mehreren Kurzfilmen, Presse-, Plakat- und Probenfotos für KIEW in Freiburg, Turmtheater in Freiburg, Werkbühne Berlin, Castingfotos für Theater- und Fernschauspieler, Fortbildung zur Schnitt-Directrice, Eigene Kostümwerkstatt in Berlin. Homepage: www.susanneblatt.de

Prof. Dr. Paul Schwarzenau

Jahrgang 1923 - Studierte an der Theologischen Schule für Kriegsgefangene in Montpellier und an der Universität Münster evangelische Theologie, 1957 Studentenpfarrer, 1971 bis 1985 Professor für evangelische Theologie an der Pädagogischen Hochschule Dortmund, Fünf Jahre Vorsitzender der Christlich-Islamischen Gesellschaft, Diverse Buchveröffentlichungen.